

NUMERO 298 VOLUME XXXII

GENNAIO 2014

\$ 4.99

La Voce

IL MENSILE PER GLI IMPRENDITORI ITALO-CANADESI

WWW.LAVOCE.CA



Alfredo Napolitano
Presidente
Les Aliments O' Sole Mio

Salviamo la Cultura Italiana

Il progetto del SalinaDocFest

L'Associazione Nazionale Famiglie Emigrati (ANFE), storica associazione fondata nel 1947 da **Maria Federici**, deputata all'Assemblea Costituente, sta sostenendo il progetto promosso dal **SalinaDocFest**, il Festival del Documentario Narrativo che si tiene nell'isola di Salina e diretto dalla regista **Giovanna Taviani**.

L'obiettivo del progetto è quello di creare un grande patrimonio documentario narrativo che guardi al mondo, ai fenomeni migratori, alle storie dell'emigrazione e dei nuovi migranti. Una piattaforma telematica cui tutte

le scuole, italiane ed estere, potranno liberamente attingere per conoscere la storia e le nuove realtà attraverso un medium straordinario, qual è il cinema documentario narrativo.

Una piattaforma online dedicata al **documentario narrativo** capace di concentrare l'esperienza del **SalinaDocFest** e del suo staff in merito a questo genere, oggi più che mai al centro dell'attenzione del grande pubblico. Basterebbe pensare a **"Cesare deve morire"**, dei fratelli Taviani, Orso d'Oro alla scorsa edizione del festival di Berlino e a

"SacroGra", di Gianfranco Rosi, vincitore alla 70^a mostra del cinema di Venezia.

Un **archivio** sempre aggiornato, una **videoteca** cui si possa liberamente accedere, uno **strumento didattico** per **scuole, università e centri di studio sul cinema** e un sistema di raccolta fondi per quanti volessero sostenere, con il proprio contributo, **progetti cinematografici** validi



www.iicmontreal.esteri.it



Cecilia Bernardini - Il 14, 15 e 16 marzo 2014, Arion Orchestre Baroque presenta un concerto, Le monde de Mozart, con la grande violinista italiana Cecilia Bernardini che diletterà il pubblico con i grandi capolavori di Mozart, Fränzl e Vanhal.

Questo concerto fa parte della serie Montrealese 2013-2014 di Arion Orchestre Baroque, « all'italiana », composta da cinque concerti, durante i quali direttori e musicisti di fama internazionale interpreteranno con emozione opere di grandi compositori. Dopo aver ascoltato Vivaldi in Venezia mi amore, Galuppi e Albinoni in Vents de Venise e Bach in Duos d'amour, ecco Mozart, Fränzl e Vanhal in Le monde de Mozart con la violinista Cecilia Bernardini.

L'Istituto Italiano di Cultura di Montreal è lieto di presentare Cecilia Bernardini, una famosa violinista italo-olandese, nata nel 1984 da una famiglia di musicisti. Cecilia Bernardini, coltiva la sua passione per il violino barocco grazie alle sue professoressa Rachel Podger e Lucy van Dael, ed ottiene i suoi diplomi presso il

conservatorio di Amsterdam e la Guildhall School of Music and Drama con ottima votazione.

Di recente designata come primo violino allo Scottish Dunedin Consort diretto da John Butt, il suo talento è riconosciuto a livello mondiale. Ha suonato come solista con i più grandi direttori d'orchestra (Jurjen Hempel, John Butt, Lars Ulrik Mortensen, Jaap ter Linden, Jussi Jaatinen en Philip Pickett), invitata in numerosi festival internazionali (Prussia Cove Open Chamber Music, Grachtenfestival Amsterdam, Storioni Festival, Sainte-Mere Festival, London Handel Festival, Cervantino Festival Guanajuato, Varazdin barokni večeri,...), premiata in numerosi concorsi nazionali ed internazionali (Concours Prinses Christina concours, Vriendenkrans Concours of the Concertgebouw, Oskar Back Concours, Andrea Postacchini,

Leopold Mozart Competition Augsburg).

In collaborazione con Giles Francis e Timora Rosler, forma il Serafino String Trio, in cui alimenta il suo amore per la musica da camera. Collabora anche regolarmente con « fortipianists » Keiko Shichijo e Shuann Chai. Troviamo tra i suoi partner Colin Carr, Kristian Bezuidenhout, Rick Stotijn, Richard Egarr, Alexandre Tharaud e Alfredo Bernardini. Ha anche fatto numerosi concerti con la famosa violoncellista Maartje-Maria Den Herder per il Dutch Residentie Orchestra così come con Mirsa Adam. Cecilia Barnardini é anche invitata a partecipare a numerosi concerti come solista primo violino per the Scottish Chamber Orchestra, Camerata Salzburg, Swedish Radio Symphony Orchestra, Zefiro, De Nederlandse Bachvereniging, La Serenissima, The King's Consort, New London Consort, the Orchestra of the Age of Enlightenment, Amsterdam Concertgebouw...

Lu Ye Attrice / Soprano Cino-Canadese Una Voce per il Papa Francesco



È la prima artista asiatica e canadese nella storia ad aver cantato per il compleanno del Papa; e ha tenuto un concerto di Natale nella Città del Vaticano il 20 dicembre 2013. Ha entusiasmato e conquistato i numerosi presenti. Auguri di buon successo dalla nostra direzione.